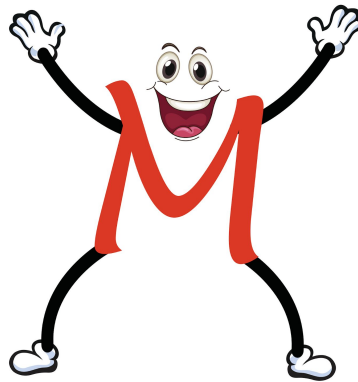




Tutorial Camtasia





[Camtasia](#)

[Nuovo progetto](#)

[Nuova registrazione](#)

[Aggiungere una narrazione vocale](#)

[Dimensioni del progetto \(Canvas size\)](#)

[Importare media](#)

[Il file del progetto](#)

[Metodologia di lavoro consigliata:](#)

[Consigli per la collaborazione/backup](#)

[La Timeline](#)

[Tracks \(livelli\)](#)

[Timeline editing](#)

[Cancellare \(Delete\):](#)

[Tagliare \(Cut\)](#)

[Dividere \(Split\)](#)

[Estendere la durata di un fotogramma](#)

[Raggruppare](#)

[Incollare \(stitch\)](#)

[Salvare un frame come immagine](#)

[Canvas](#)

[Markers \(segnaposto\)](#)

[Audio](#)

[Annotazioni](#)

[Behaviors](#)

[Effetti Cursore](#)

[Effetti Visivi](#)

[Animazioni](#)

[Transizioni](#)

[Smart Player](#)

[Captions](#)

[Quiz](#)



[Table of Content \(TOC\)](#)

[Produrre e condividere il video](#)

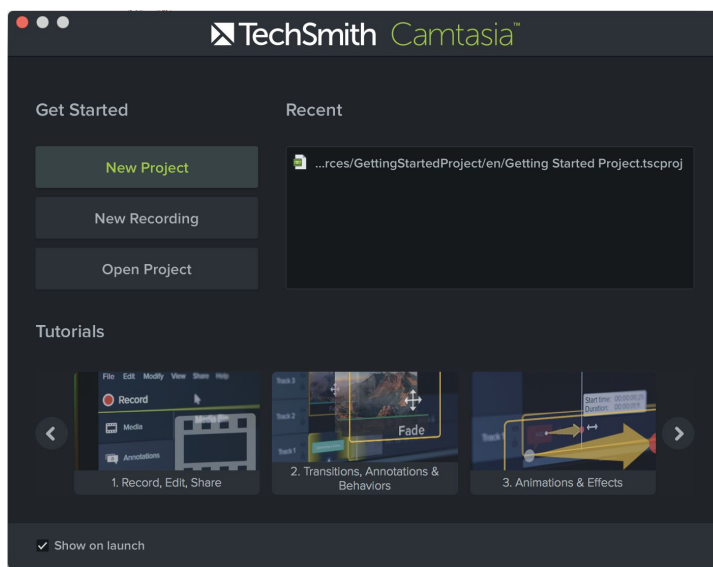
[Suggerimenti per creare video efficaci](#)

[Link utili](#)

Camtasia

Camtasia Studio è un software utilizzato per registrare lo schermo e l'audio, ma include anche un editor video completo in cui è possibile modificare e personalizzare i file multimediali e le registrazioni.

All'apertura di Camtasia si aprirà una finestra di dialogo



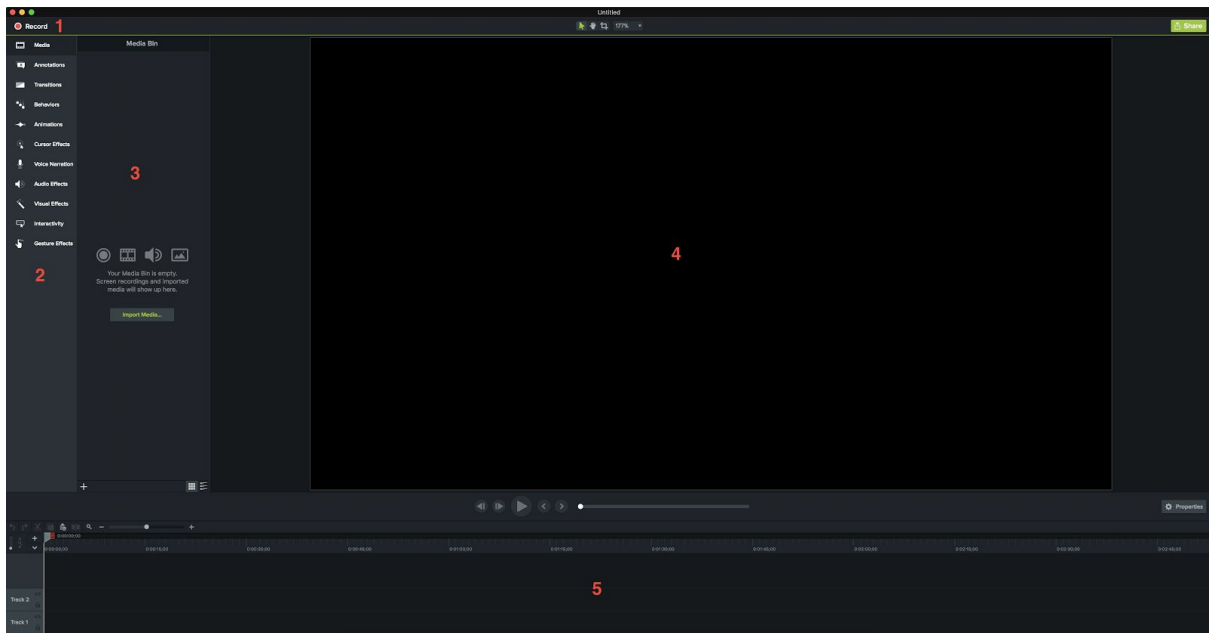
dove sarà possibile scegliere tra:

- **Nuovo progetto:** permette aprire l'interfaccia principale di Camtasia, per iniziare a modificare i file multimediali
- **Nuova registrazione:** permette di registrare lo schermo o un audio
- **Apri progetto:** permette di aprire un progetto precedentemente salvato

Nella parte inferiore della finestra sono a disposizione dei videotutorial.

Nuovo progetto

Dopo aver cliccato sul pulsante **Nuovo progetto** la schermata che apparirà sarà la seguente



1. Pulsante per far partire una nuova registrazione.
2. Libreria. La libreria contiene i file importati e/o creati e gli oggetti che possono essere utilizzati all'interno del progetto.
3. Media Tutti i file importati all'interno della timeline vengono raccolti all'interno del riquadro del raccogliitore multimediale.
4. Anteprima. L'anteprima in alto è molto importante durante la creazione dei video. Questo mostra il contenuto generale all'interno della timeline esattamente dove si trova l'indicatore di riproduzione principale.
5. Timeline

Nuova registrazione

Dopo aver cliccato sul pulsante **Nuova registrazione** la schermata che apparirà sarà la seguente



1

2

3

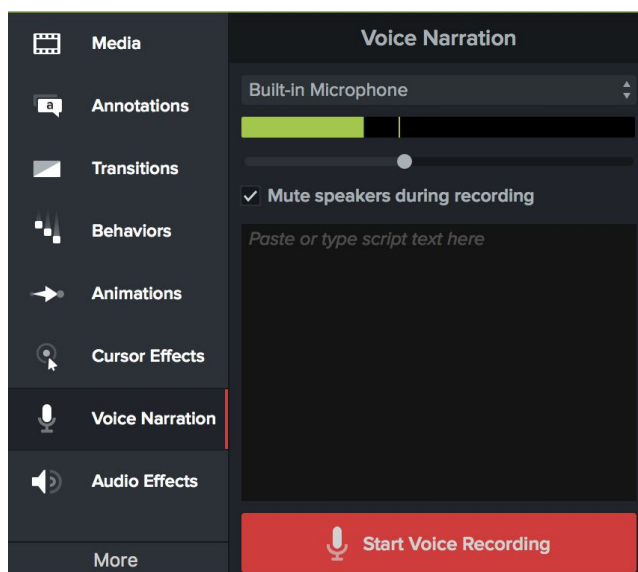
4

Possiamo:

- 1- Scegliere l'area dello schermo da registrare (schermo intero o area definita)
- 2- impostare la webcam come sorgente video
- 3 e 4 - Scegliere le opzioni per l'audio (il microfono e l'audio di sistema vengono registrati di default)

Per iniziare la registrazione basta premere il pulsante **Start Recording**. Per terminare la registrazione cliccare F10 (Windows) o Command + Option + 2 (Mac)

Aggiungere una narrazione vocale



Dal menu File (in alto a sinistra) scegliere la voce **New Voice Narration**. Selezionare il device da utilizzare e regolare il livello dell'audio con una registrazione di prova. Cliccare **Start Voice Recording** per iniziare la registrazione, e Stop per terminarla. Il file audio creato verrà inserito automaticamente nella Timeline e nei Media.

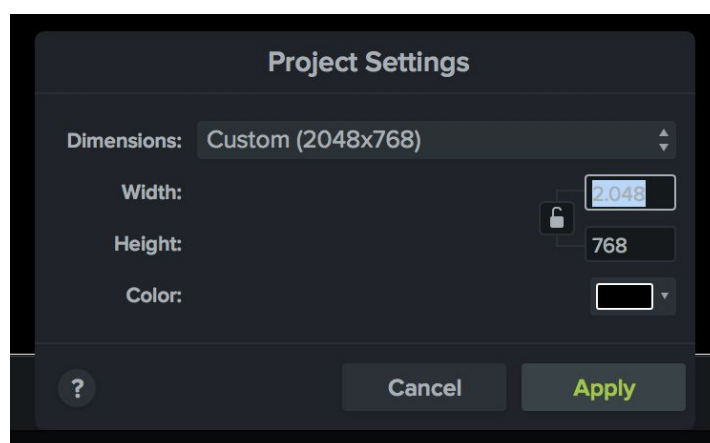
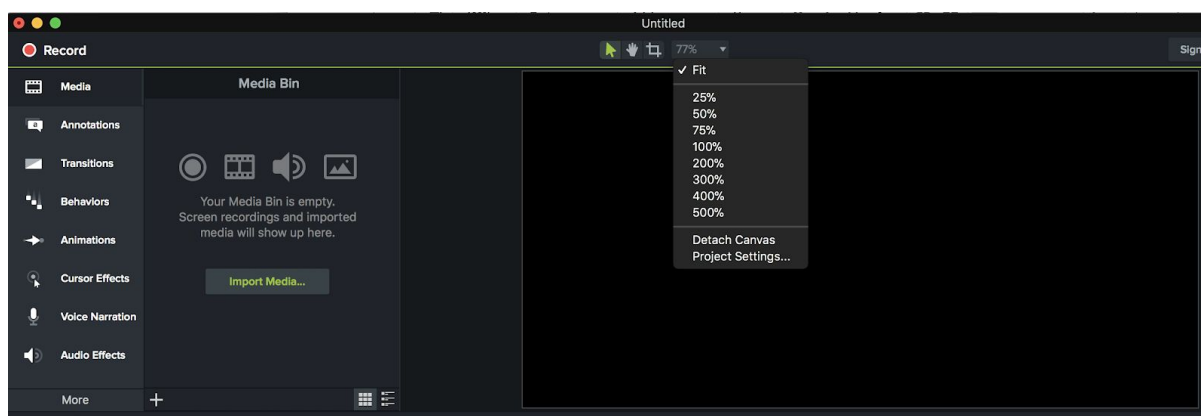
Dimensioni del progetto (Canvas size)

Il Canvas è un'area che mostra l'anteprima di come il video appare quando viene realizzato e condiviso. Se si decide di cambiare le dimensioni del video, è opportuno modificare le dimensioni del Canvas allo stesso modo.

Le dimensioni del Canvas dovranno essere di almeno 640 x 480 px se si desidera inserire nel progetto un indice dei contenuti (Table of Contents o TOC) o un quiz/questionario

È importante cambiare le impostazioni dell'area di lavoro prima di iniziare a modificare il video, evitando così di distorcere l'aspetto del lavoro già fatto.

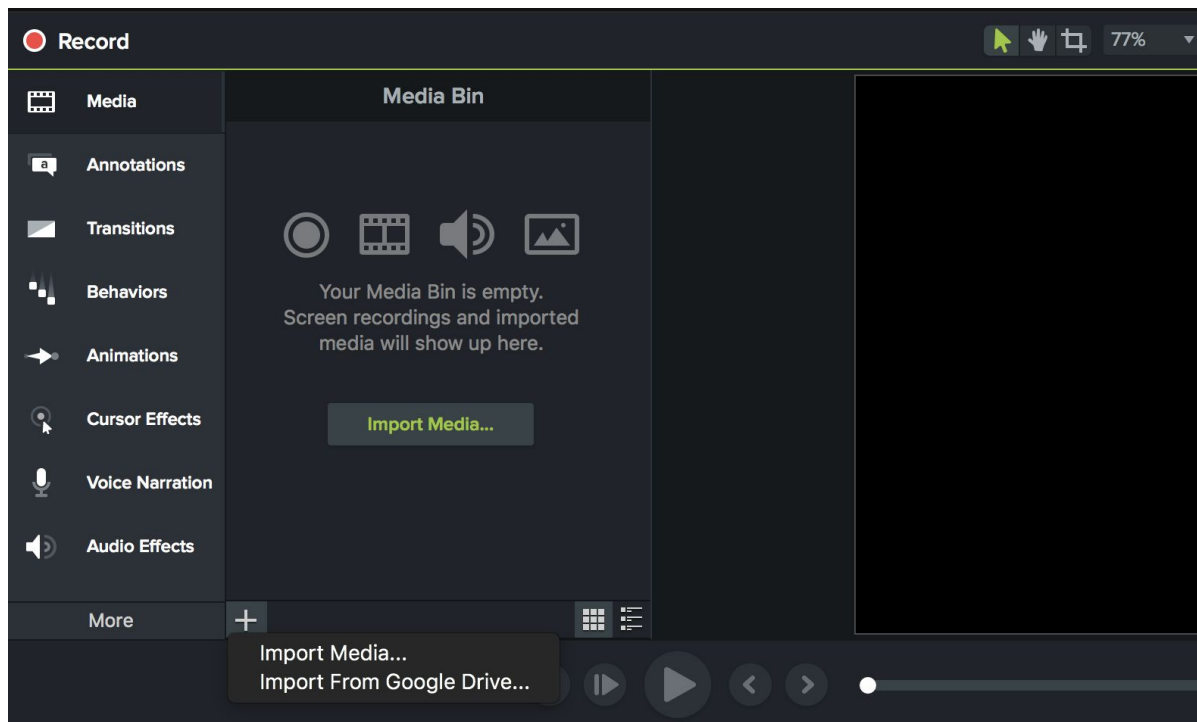
Per cambiare le dimensioni del Canvas, visualizzare il menu e selezionare **Project Settings**. Scegliere una dimensione predefinita (Preset) oppure inserire i valori desiderati nei campi Width e Height, e cliccare Apply.



Importare media

È possibile importare video, immagini e file audio, sia da pc che da Google Drive (in questo caso verranno richieste le credenziali dell'account Google).

Selezionare il pannello Media > **Import media**



Una volta importati, i file appariranno nel pannello Media; per inserirli nel video, è sufficiente trascinarli sulla Timeline.

Si possono importare file anche da un device mobile scegliendo File > **Connect Mobile Device** e seguendo le istruzioni che compaiono nella finestra di dialogo.



Ecco un elenco dei file che è possibile importare in Camtasia:

File supportati	Windows	Mac
Video	AVI, MP4, MPG, MPEG, MTS, M2TS, WMV, MOV, SWF	AVI, MP4, MPG, MPEG, WMV, MOV, SWF
Registrazioni Camtasia	TREC, CAMREC (Camtasia Studio versione 8.3 e precedenti)	TREC, CMREC (Camtasia versioni 2.x)
Immagini	BMP, GIF, JPG, JPEG, PNG	BMP, GIF, JPG, JPEG, PNG
Audio	WAV, MP3, WMA, M4A	M4A, WAV, MP3
Altri file	PPT, PPTX, SAMI, SRT	PPT, PPTX, SAMI, SRT

Attenzione: se si cancella un file dal pannello Media, lo si cancella anche dalla Timeline (compare un alert).

Il file del progetto

Il file del progetto (.tscproj o .cmproj) contiene tutti i dati ad esso relativi (media, dimensioni, modifiche effettuate nella timeline).

Per creare un nuovo progetto:

- scegliere File > **New project**
- scegliere File > **Import > Media** per aggiungere registrazioni, video, immagini, audio clip, ecc. al pannello Media Bin
- trascinare i clip audio/video, le annotazioni o gli effetti/behaviors sulla timeline
- scegliere File > **Save** per salvare il progetto

Metodologia di lavoro consigliata:

Per ottimizzare la produzione dei nostri video, è consigliabile seguire questa procedura (non tutti i passaggi sono necessari):

1. Importare immagini, registrazioni, videoclip, audio nella Media Bin e inserirli nella timeline
2. fare un editing di base ai clip presenti nella timeline (taglio, split, spostamenti, inserimento eventuali segnaposto)
3. aggiungere una narrazione audio
4. aggiungere titoli e transizioni
5. aggiungere gli effetti (es. Smart Focus, zoom, animazioni)



6. aggiungere annotazioni, comportamenti, effetti del cursore ed altri effetti visivi
7. aggiungere marker e quiz/questionari
8. aggiungere i sottotitoli

Consigli per la collaborazione/backup

Con Camtasia è possibile collaborare su uno stesso progetto video. I progetti sono compatibili con più piattaforme (Windows, Mac).

I sottotitoli (captions) non sono compatibili tra piattaforme diverse: per condividerli tra Windows e Mac è necessario esportarli in formato SAMI o SRT e poi re-importarli in Camtasia.

Anche i callout ed alcuni effetti non sono cross-platform. Quando esportiamo un progetto, comunque, un messaggio ci avvisa nel caso in cui alcuni elementi del progetto non siano compatibili tra piattaforme diverse.

Per condividere un progetto, è sufficiente:

- selezionare File > **Export for Mac/Windows**. Se compare un messaggio di errore è possibile continuare con l'export o scegliere Cancel per ritornare al progetto senza esportarlo.
- dare un nome al file zip e salvarlo

Per importare un progetto da un'altra piattaforma:

- selezionare File > **Import Zipped project**
- se compare un messaggio di attenzione, continuare per aprire il progetto. I media incompatibili sono segnalati con un segnaposto e non saranno visibili.

Se si sceglie l'opzione **Export Project as zip** è possibile creare un file che possiamo trasferire altrove o usare come backup o inviare a un collaboratore.

È importante non cancellare i file originali (da un network o da un hard drive) prima di aver eseguito il backup.

La Timeline

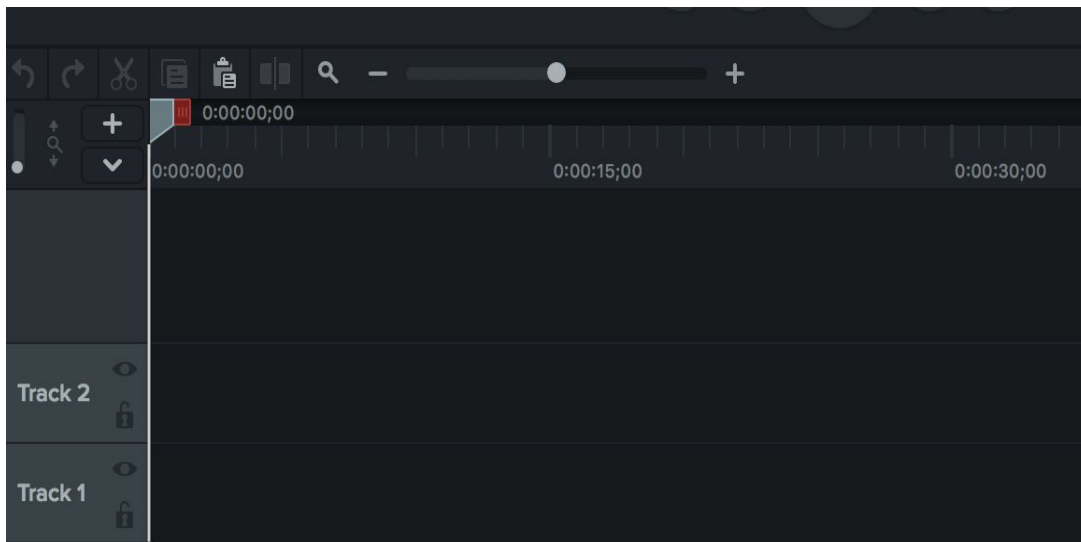
È la linea temporale del progetto e mostra in sequenza tutti i media usati.

Per inserire i media nella Timeline è sufficiente trascinarli dal Media Bin.

L'indicatore di riproduzione (playhead/cursore) indica un punto specifico all'interno del video.

Tracks (livelli)

Per aggiungere un livello, fare clic sul simbolo + (Add track)

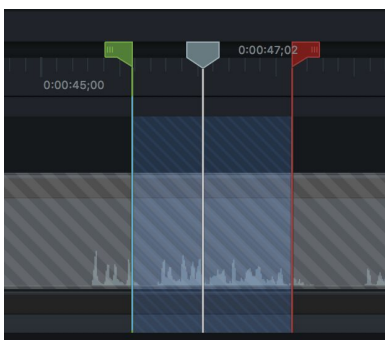


È possibile:

- rinominare ogni livello (facendo doppio clic sul Track in oggetto e scrivendo il nuovo nome) e cambiarne la dimensione trascinando il bordo
- bloccare/sbloccare un livello cliccando il simbolo del lucchetto
- visualizzare/nascondere un livello cliccando il simbolo dell'occhio (i media presenti nei livelli nascosti non saranno visualizzati nel video riprodotto)

Timeline editing

Per selezionare una parte della Timeline, trascinare le maniglie verdi e rosse del cursore



Per personalizzare la visualizzazione della Timeline, trascinare il cursore:




Cancellare (Delete):

Per cancellare una porzione di media dalla Timeline, selezionare l'area da eliminare con i cursori verde e rosso (la parte evidenziata appare evidenziata in blu) e premere il tasto **Delete**. Nella Timeline rimarrà un buco.

Per cancellare l'intero media, selezionarlo nella timeline e premere Delete.

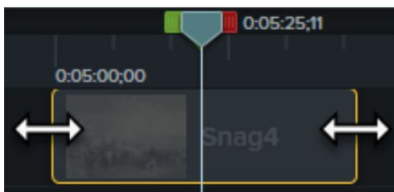
Tagliare (Cut)

Un taglio  elimina una selezione dalla timeline e la inserisce temporaneamente nella clipboard (appunti). In questo caso, a differenza del comando Delete, non rimarrà un buco nella timeline.

Il media tagliato potrà essere re-incollato in un altro punto della timeline col comando Incolla



Possiamo nascondere una porzione del media senza tagliarlo: è sufficiente selezionare il clip interessato e trascinare l'inizio/la fine con le frecce:



Dividere (Split)

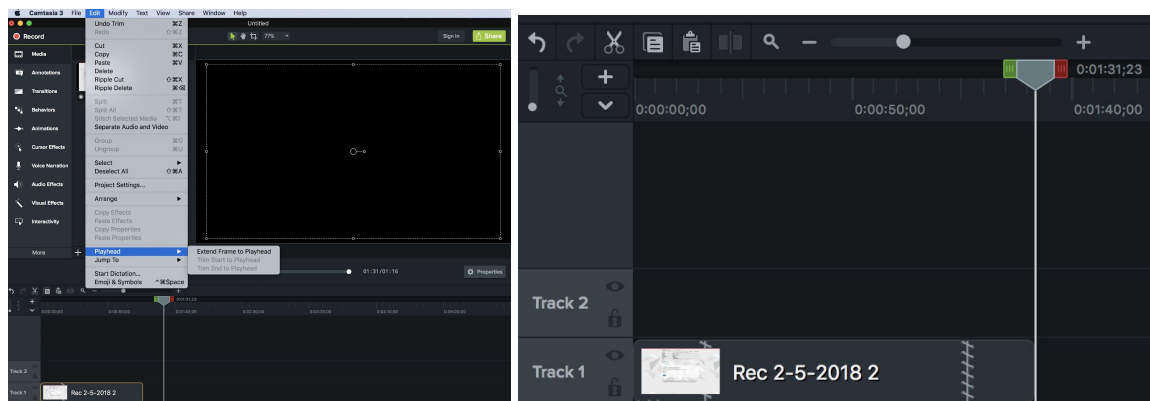
Con questo comando è possibile dividere un clip in due o più parti. Ogni parte potrà essere spostata o modificata (inserendo transizioni, effetti, testi, ecc.) separatamente.

Posizionare il cursore nel punto interessato e premere il pulsante 

Estendere la durata di un fotogramma

Per sincronizzare più efficacemente il filmato alla narrazione audio può essere utile creare l'immagine di un frame per poi prolungarla.

- Selezionare il clip da prolungare nella timeline e posizionare il cursore sull'ultimo frame: premere Alt. Comparirà un rettangolo con una freccetta, da trascinare fino al punto voluto.
- In alternativa è possibile selezionare il clip da estendere, posizionare il cursore nel punto della Timeline desiderato e selezionare dal menu in alto Edit > Playhead > **Extend frame to playhead**

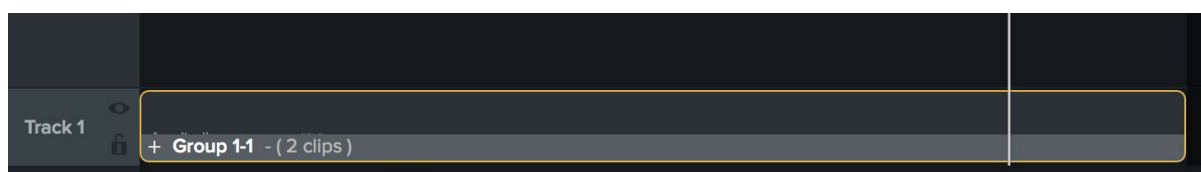


Raggruppare

Questa funzione può essere utile per:

- mantenere organizzata la Timeline
- cambiare contemporaneamente la dimensione di più media nell'area di lavoro, mantenendo le proporzioni
- spostare contemporaneamente più media

Selezionare i media da raggruppare premere il tasto destro e cliccare **Group**. Fare clic sull'icona +/- per aprire o chiudere un gruppo. Per eliminare il gruppo, premere il tasto destro del mouse e selezionare Ungroup



Incollare (stitch)

Per incollare due clip tra di loro, premere il tasto destro del mouse e scegliere **Stitch** media (per separarli, invece, scegliere **Unstitch**).

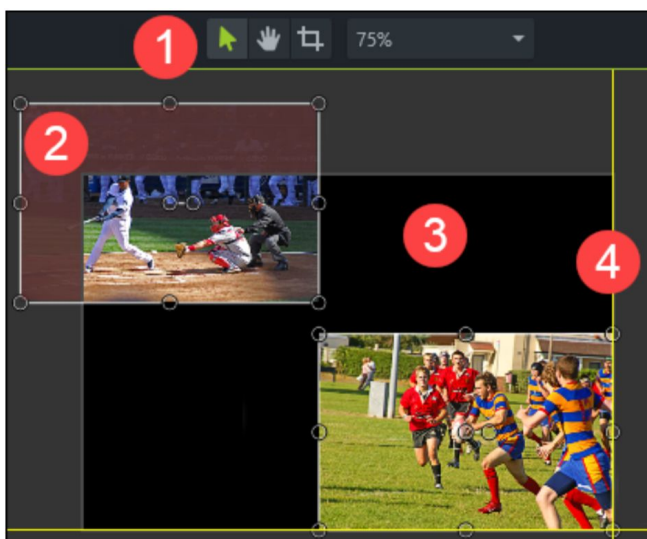
Attenzione: Solo le sezioni create a partire da uno stesso clip possono essere incollate tra loro.

Salvare un frame come immagine

Posizionare il cursore nella timeline, in corrispondenza del frame da esportare come immagine. Dal menu in alto Share scegliere **Export frame as...** e successivamente la destinazione di salvataggio.

Canvas

È la finestra di preview, dove vengono sistemati e modificati i media.



1 - Tool. Tra gli strumenti a disposizione:

Crop: per rimuovere le aree esterne non volute di un video o un'immagine

Pan: per spostare il video nel canvas

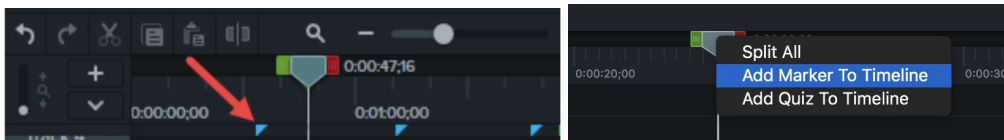
Magnification: per ingrandire l'area di lavoro (questa opzione non cambia le dimensioni finali del video)

- 2 - Tutto ciò che è fuori dal canvas non comparirà nel video.
- 3 - Area attiva. Quando un oggetto è selezionato nel canvas, viene selezionato anche nella timeline e può essere ridimensionato, spostato, ruotato, ecc....
- 4 - linee guida (aiutano a posizionare i media vicino al bordo)

Markers (segnaposto)

Servono per evidenziare punti specifici della Timeline o del media: possono essere usati per inserire contenuti specifici, segnare errori da correggere, aggiungere slide...

Per aggiungere un segnaposto: posizionarsi sul cursore, premere il tasto destro > **Add marker to timeline**

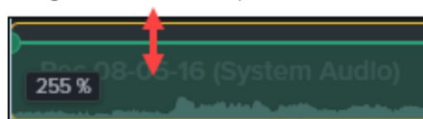


Audio

Per la realizzazione di un video efficace è importante che l'audio sia di buona qualità. Si consiglia di usare un buon microfono e le impostazioni audio di default di Camtasia, e di fare un test prima della registrazione definitiva. È poi possibile usare gli effetti (audio effects) per migliorare o correggere la registrazione.

Una volta inserito un clip audio nella Timeline, possiamo:

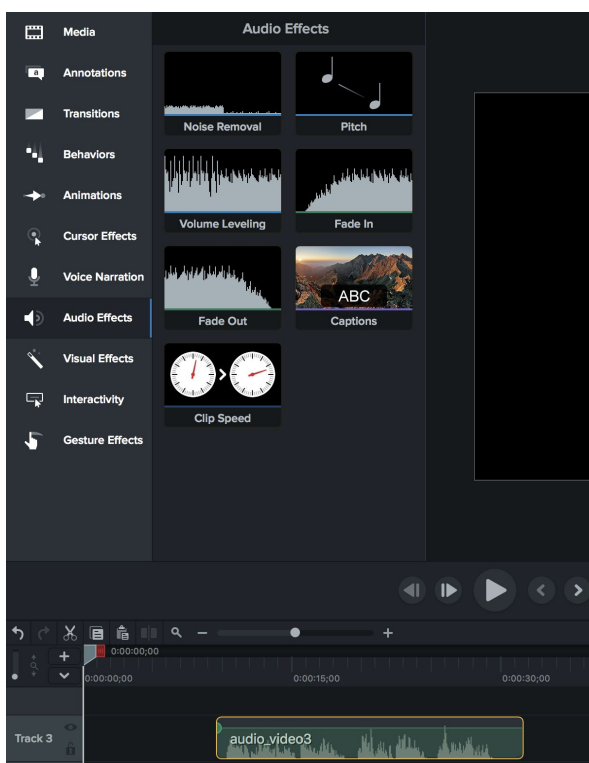
- **aumentare/abbassare il volume** trascinando la linea verde



- silenziare una sezione: selezionare la parte da cui togliere l'audio, premere il tasto destro > **Silence audio**
- inserire una dissolvenza in entrata/uscita: aggiungere tre audio points (selezionare il clip audio, premere il tasto destro del mouse > **add audio point**) e trascinarli su o giù per creare l'effetto



- separare la traccia audio e video di una registrazione: fare clic sul clip e, dopo aver premuto il tasto destro, scegliere **Separate Video and Audio**
- esportare solo la traccia audio: dal menu Share > **Export Audio only** (in formato .wav o .M4A)
- modificare la velocità: aprire il pannello Audio effects, trascinare l'effetto **Clip speed** sul clip e personalizzarlo



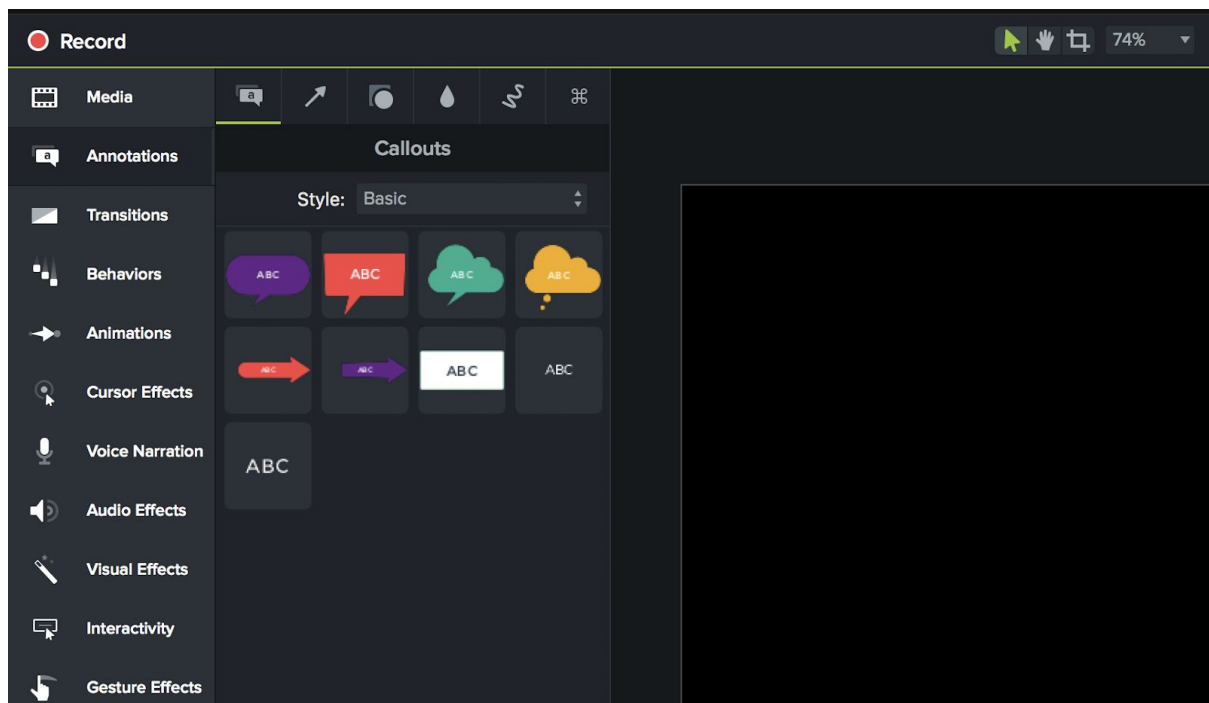
Annotazioni

Sono immagini che appaiono sopra ad un video per attirare l'attenzione su elementi significativi. Vanno scelte dal pannello Annotations.

Tipologie:

- **callout**: composti di fumetto e testo, sono suddivisi in categorie
- **frecche e linee** (senza testo)
- **forme** (senza testo)
- Annotazioni speciali:
 - **blur e pixelate** (per nascondere porzioni di video che contengono dati sensibili)

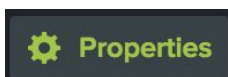
- **highlight** (per evidenziare porzioni di video)
- **interactive hotspot**: per includere interattività (pausa, link a URL, salto a un segnaposto). È richiesto il TechSmith Smart Player (vedi paragrafo dedicato)
- **sketch motion callouts**: animazioni disegnate sullo schermo
- **keystroke callouts**: per poter visualizzare i comandi da tastiera nel video

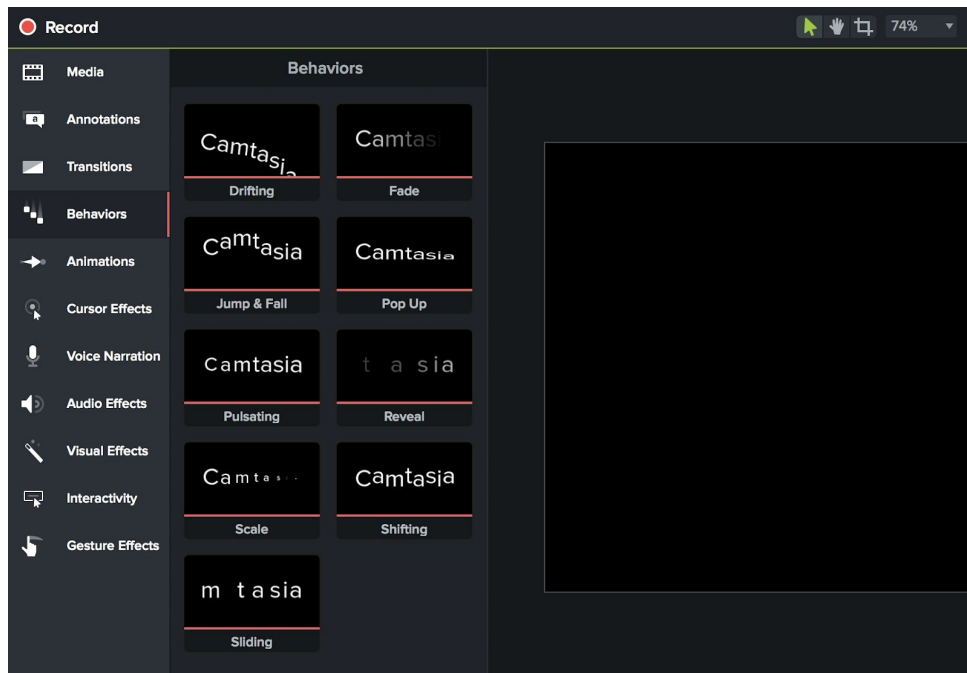


Behaviors

Sono dei preset animati che possono essere trascinati su un media o un testo per arricchire il video. Sono accessibili dal pannello Behaviors; una volta scelto l'effetto, va trascinato sul media cui vogliamo applicarlo.

Possiamo poi personalizzare le proprietà del Behaviour selezionando il pulsante Properties.

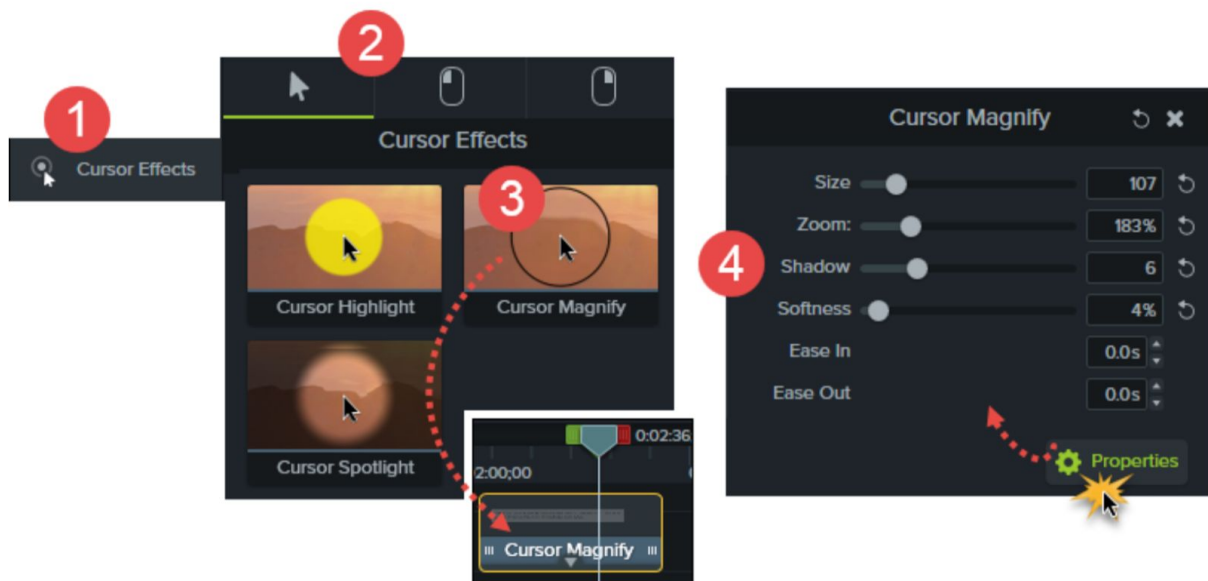




Effetti Corsore

Le registrazioni fatte con Camtasia salvano al loro interno i dati relativi ai movimenti del cursore: diventa quindi possibile applicare effetti al cursore per renderlo maggiormente visibile.

Dal pannello Cursor Effects scegliere il sottopannello di interesse (cursor effects, left/right click effects). Trascinare l'effetto sulla registrazione nella timeline e personalizzarlo cliccando su Properties.

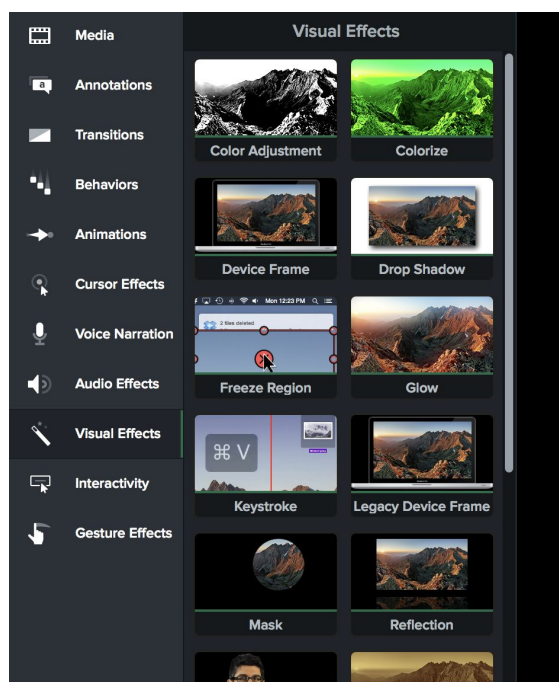


Effetti Visivi

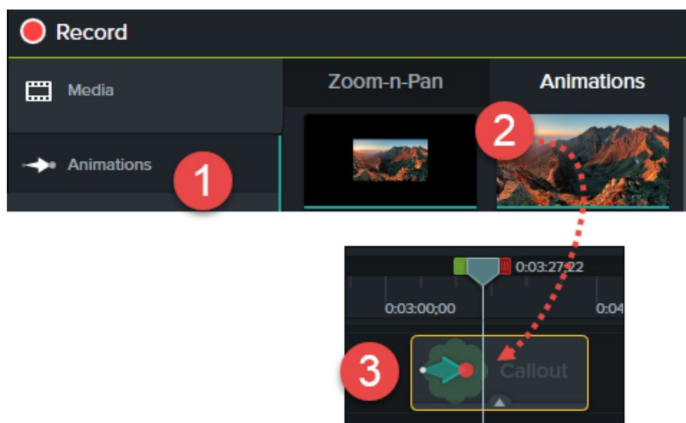
Si possono aggiungere effetti a callout, immagini, videoclip, registrazioni per modificare colore, angolazione, offset, opacità, ecc... Ecco alcuni esempi:

- drop shadow
- colorize
- color adjustment
- remove a color (chroma key effect): di solito usato per togliere un colore di background
- clip speed: per cambiare la velocità di riproduzione di un video
- interactive hotspot: per inserire pause, url, salti a segnaposto...
- reflection
- spotlight/window spotlight

Gli effetti vanno trascinati sul media e modificati tramite il pannello Properties

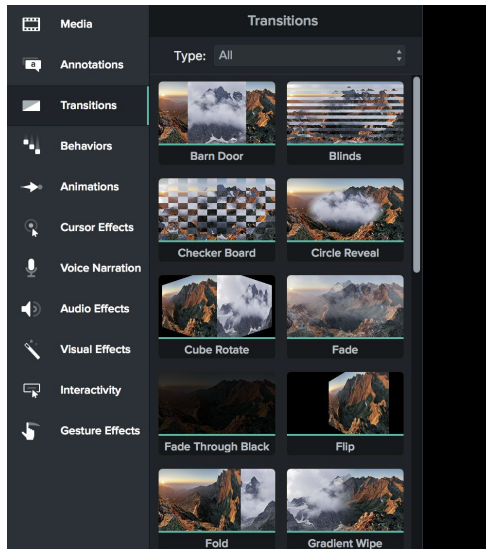


Animazioni



Possono essere aggiunte a immagini, video, callout, ecc... Dal pannello Animations, trascinare l'animazione prescelta sul clip nella Timeline. Le animazioni possono essere personalizzate tramite il pannello Properties.

Transizioni



Aggiungono un effetto visivo tra la fine di un clip e l'inizio del clip successivo.

Dal pannello Transitions, trascinare l'effetto prescelto sul clip nella timeline.

Le transizioni possono essere personalizzate tramite il pannello Properties

Smart Player

Attenzione: alcune funzionalità video di Camtasia richiedono lo Smart Player TechSmith per essere riprodotte dall'utente.

- Table of Contents
- Closed Captions e ricerca tramite parole chiave
- quiz
- hotspot.

Se si decide di usare lo **Smart Player** per supportare gli elementi di interattività inseriti nei video, si può:

- produrre il video in MP4 inglobando lo Smart Player (Share > File Format > **Export to MP4**): tutti i file generati andranno poi caricati nel proprio sito web
- condividerlo con Screencast.com (Share > Screencast.com): gli utenti non devono installare nulla perché il player è nativo di questa piattaforma



Captions

È possibile inserire del testo (sottotitoli) per audio, video, azioni. In questo modo il video realizzato sarà accessibile ad un'audience più ampia (non udenti/ipoacusici, utenti con l'audio disabilitato/impossibilitati ad usare l'audio, i non-madrelingua, ecc.).

Si raccomanda di aggiungere la sottotitolazione alla fine, prima di pubblicare il progetto. La procedura per l'inserimento di sottotitoli varia leggermente da Windows a Mac.

Camtasia offre tre tipi di sottotitolazione:

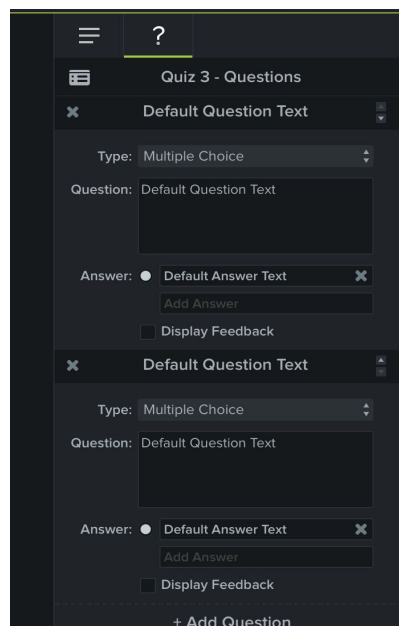
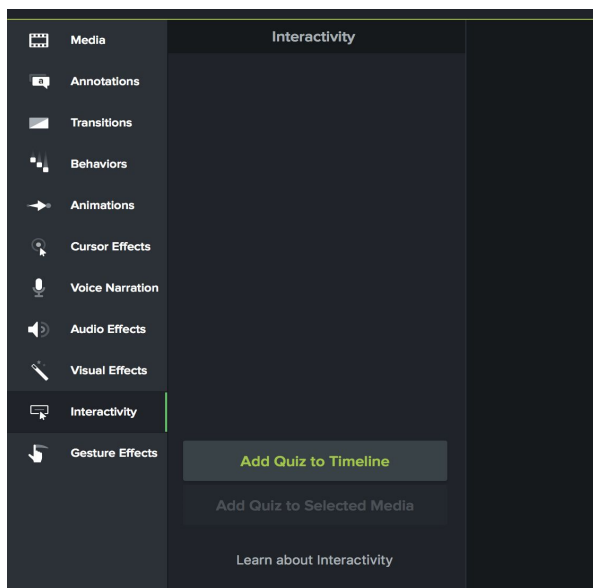
- **closed caption (CC):** i sottotitoli possono essere visualizzati o meno dall'utente premendo il pulsante CC del player (è necessario lo Smart Player di TechSmith), e il loro aspetto può essere personalizzato; permettono la ricerca per parole chiave se prodotti come video MP4.
- **burned in captions (Open Captions):** i sottotitoli non possono essere nascosti dall'utente, ma la loro visualizzazione può essere personalizzata; permettono la ricerca per parole chiave se prodotti come video MP4.
- **under video captions:** i sottotitoli non possono essere nascosti dall'utente; vengono visualizzati sotto al video, aumentandone la dimensione verticale.

Quiz

Camtasia permette di inserire quiz o survey per:

- testare la conoscenza degli utenti tramite domande (scelta multipla, riempimento, risposta breve, vero/falso)
- raccogliere il feedback o informazioni sull'utente con domande aperte.

Per inserire un quiz, scegliere il punto di inserimento sulla timeline o cliccare il pannello Interactivity > **Add quiz to Timeline**. Aggiungere le domande dal pannello Properties, le opzioni ed i feedback.



Cliccare il pulsante Preview per avere un'anteprima del quiz. 

I quiz possono avere o meno un punteggio.

I risultati di un quiz possono essere raccolti tramite un Learning Management System SCORM-compliant (Share > Local file > MP4 e selezionare **Include quiz / Include SCORM** verificando le relative opzioni)

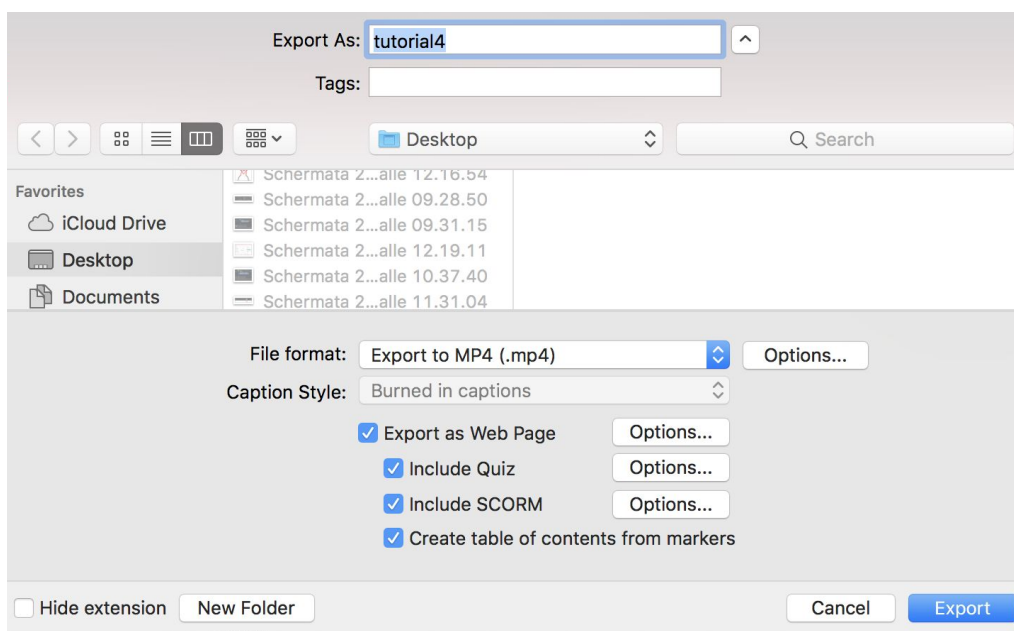




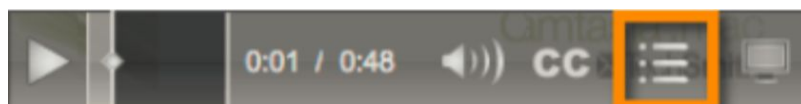
Table of Content (TOC)

Può essere utile per aggiungere un sistema di navigazione all'interno del video.

Aggiungere dei markers nella timeline e dare loro un nome con Rename.

La procedura di creazione è differente tra Windows e Mac.

Al momento dell'esportazione scegliere Share > Local file > MP4 e selezionare **Create table of contents from markers**)



Produrre e condividere il video

Il processo di produzione (rendering) crea un file video basato sulla sequenza di registrazioni, clip audio e video, immagini ed effetti inseriti nella timeline.

Le opzioni di riproduzione predefinite includono dei settaggi ottimizzati per i principali strumenti di distribuzione (Screencast.com, Vimeo, YouTube, ecc...); è possibile creare un proprio preset (Share > Custom production > **add/edit preset**)

Per condividere il video scegliere **Share** e successivamente le opzioni di propria scelta.

La procedura di condivisione è leggermente differente tra Windows e Mac.



Suggerimenti per creare video efficaci

In generale è importante:

- Avere obiettivi di comunicazione chiari: conoscere la propria audience, lo scopo del video (didattico, commerciale, ecc), avere dei criteri di riferimento (come sono realizzati i video più o meno efficaci...)
- creare uno **script per la narrazione**: lo script contiene la descrizione di ciò che il video sta mostrando, e diminuisce il rischio di pause non volute/suoni estranei alla registrazione (uhm, ...). Con uno **storyboard** invece definiamo dove dovranno apparire le transizioni, i callout, l'interattività
- usare un buon microfono e fare test prima di iniziare; parlare lentamente mentre si registra
- pianificare quali immagini dovranno essere create/inserite, i form da compilare, ecc.
- conoscere l'argomento di cui si sta parlando
- è utile registrare più di quello che apparirà nel video, e usare le funzioni di Camtasia (es Smart Focus Zoom) per mettere in evidenza gli elementi cruciali
- inserire un'introduzione e un riepilogo
- non soffermarsi su ogni dettaglio, piuttosto far "parlare" il video
- salvare frequentemente il proprio lavoro
- registrare audio e video separatamente
- registrare uno schermo in cui non appaiano troppe icone, barre degli strumenti, ecc.
- muovere poco il mouse e lentamente; usare eventualmente gli effetti cursore per evidenziare il movimento
- quando si sbaglia, continuare a registrare e tagliare la parte errata; è meglio fare tante piccole registrazioni che una sola molto lunga. Se il video è più lungo di 5 minuti, meglio dividerlo in più video.
- quando si inserisce il testo, usare un carattere grande e leggibile
- non esagerare con gli effetti per non distrarre l'utente e sembrare poco professionali (ad es: usare un solo tipo di transizione per video, lo stesso tipo di callout, colori, font, dimensioni, ...)
- eliminare i momenti del video in cui non succede niente
- decidere come il video verrà distribuito prima di aggiungere alcune funzionalità (alcune richiedono lo Smart Player per funzionare correttamente)

Link utili

[Camtasia help](#)

[Camtasia Tutorials](#)